

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД..02 Организация проектной деятельности и
презентация проекта

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

профессор, Куликова М.П.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

- научить студентов видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в презентации;
- показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата;
- вывести на поиск новых изобразительных средств;
- научить студентов структурировать информацию и текстовый материал

1.2 Задачи изучения дисциплины

- развить оригинальное креативное мышление;
- снять «страх» перед неожиданными, нетипичными проектными ситуациями;
- вывести на поиск новых изобразительных средств;
- показать важность исследовательской работы, его принципиальное влияние на качество конечного проектного результата;
- приобретение опыта создания сложных, психологически точных, художественно-графических образов, средствами художественной фотографии;
- познакомить с методами проектирования самых разнообразных многокомпонентных тематических комплексов;
- использовать проектную практику по созданию и продвижению корпоративного имиджа средствами дизайна.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	инструментарий информационных технологий программные средства обработки графической информации обобщенную схему технологического процесса обработки информации искать и анализировать информацию, необходимую для принятия решения работать с большим объемом информации адекватно и обоснованно выбирать программное средство для решения прикладной задачи и осуществлять обмен данными между программами навыками поиска информации через ИНТЕРНЕТ

безопасности	навыками работы с информацией и опытом публичных выступлений перед аудиторией навыками подбора и использования информации
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	основные проектные принципы организации информации принцип комплексного проектирования визуального материала основные законы типографики навыками организации композиционного и информационного расположения материала основными принципами комплексного проектирования основными законами типографики использовать на практике широкий спектр разновидностей и форм подачи информационного материала использовать принципы комплексного проектирования демонстрировать и продвигать основные принципы типографики

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение. Корпоративный дизайн, как средство корпоративной идентификации									
	1. Введение. Корпоративный дизайн, как средство корпоративной идентификации			4					
	2. Корпоративный стиль. Система графической идентификации. Изучение комплекса требований к бренду университета и института.							4	
	3. Разработка элементов и носителей корпоративного стиля			6					
	4. Проектная практика по созданию и продвижению корпоративного имиджа университета и института. Разработка носителей корпоративного стиля.							6	
	5. Современные средства мультимедиа			6					
	6. Электронные средства представления информации: блог, сайт, электронная книга, проспект, журнал и т.д Изучение пользовательского рейтинга в сети Internet							6	

7. Организация и анализ данных в презентации			6					
8. Презентация – как продукт. Принципы организации информации. Цели и задачи презентации. Преобразование (трансформация) графической информации. Понятие модульной сетки. Модульная сетка как формообразующий сегмент презентации, его константа.							6	
9. Создание и редактирование презентации. Модульный принцип построения презентации			8					
10. Основные объекты презентации. Основные приемы работы с векторными и растровыми изображениями. Работа с фотографией - режимы смешивания, корректирующие слои, работа с каналами, цветные фильтры. Обработка готовых изображений.							7	
11. Визуализация электронной подачи. Применение технологий подготовки и проведения презентации при представлении результатов научно- прикладных исследований в предметной области			6					
12. Разработка и создание PDF-презентации. Соответствие презентации информационному наполнению. Соответствие художественного образа презентации его информационному наполнению. Принципы комплексного проектирования. Основы публичных выступлений.							7	
13. создание PDF-презентации на основе пройденного материала, на тему своего дипломного проекта								
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для студентов вузов специальности "Дизайн"(Москва: АСТ).
2. Осадчук М. А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: [СФУ]).
3. Смолянинова О. Г., Иманова О. А. Метод епортфолио в высшем образовании: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 050100.68.02 «Образовательный менеджмент», 050100.68.03 «Социально-педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов», 050100.68.04 «Высшее образование»] (Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Adobe Photoshop CS5 – самый популярный редактор в мире для работы с цифровым изображением.
2. Adobe Illustrator CS5 – признанный редактор в качестве стандарта среди дизайнеров во всем мире.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Мультимедийная аудитория, компьютерный класс.

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.